

筆順基本法則說明

一、自左至右 凡左右並排結體的文字，皆先寫左邊筆畫和結構體，再依次寫右邊筆畫和結構體。如：

川 川

仁 仁

街 街

湖 湖

二、先上後下 凡上下組合結體的文字，皆先寫上面筆畫和結構體，再依次

寫下面筆畫和結構體。如：

一 二 三

字 宁 字

三 字 星

意 意 意 意 意 意

三、由外而內 凡外彙形體，無論兩面或三面，皆先寫外圍，再寫裡面。如

2

刀

匀，匀匀匀

月月月月

問

四、先橫後豎 凡橫畫與豎畫相交，或橫畫與豎畫相接在上者，皆先寫橫畫

，再寫豎畫。如：

十一

千二十一

士一士

廿一

卷之三

五、先撇後捺。凡撇畫與捺畫相交，或相接者，皆先撇而後捺。如：

八
入

文六六交

今 ノ人人今

長 丨「フニ且長長長

六、豎畫在上或在中而不與其他筆畫相交者，先寫豎畫。如：

上 一卜上

小 丨小小

山 丨止山

水 丨才才水

七、橫畫與豎畫組成的結構，最底下與豎畫相接的橫畫，通常最後寫。

如：

王 一二干王

里 丨口曰旦里

告 丨𠂇牛告告

書 𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇書書書書書

八、橫畫在中間而地位突出者，最後寫。如：

女 人女女

丹 丨月月丹

母 母 母 母
𠂔 母 母 母

冊 冊 冊 冊

九、四圍的結構，先寫外圍，再寫裡面，底下封口的橫畫最後寫。如：

日 日 日 日

田 田 田 田

回 回 回 回

國 國 國 國 國 國 國 國

十、點在上或左上的先寫，點在下、在內或右上的，則後寫。如：

卞 卞 卞 卞

為 為 為 為 為 為

叉 叉 叉 叉

犬 犬 犬 犬

十一、凡從戈之字，先寫橫畫，最後寫點、撇。如：

戌 戌 戌 戌

戒 戒 戒 戒 戒

3

一 厂 万 成 成 成

卷之三

十二、撇在上，或撇與橫折鈎、橫斜鈎所成的下包結構，通常撇畫先寫。如

成 咸
一 厂 厂 成 成
一 厂 厂 咸 咸 咸

千
一
二
千

用刀刀刀用

凡凡

十三、橫、豎相交，橫畫左右相稱之結構，通常先寫橫、豎，再寫左右相稱之筆畫。如：

來一十才中平來來

卷之三

喪

乘一千千千千千乘乘乘

香一二十市而雨雨雨雨（指字右偏旁）

十四、凡豎折、豎曲鈎等筆畫，與其他筆畫相交或相接而後無擋筆者，通常

後寫。如：

區 一 一 丩 口 可 可 可 可 品 品 區

臣 一 一 五 五 五 臣

也 一 一 九 九 也

比 一 一 比 比 比

包 一 一 𠂇 𠂇 𠂇 包

十五、凡以爻、爻為偏旁結體之字，通常爻、爻最後寫。如：

廷 一 二 三 王 旺 延 延

建 一 二 三 四 五 舉 律 建 建

返 一 一 一 一 一 一 反 反 反 反 反 反

迷 一 一 一 一 一 一 半 半 半 半 半 半 迷 迷 迷

十六、凡下托半包的結構，通常先寫上面，再寫下托半包的筆畫。如：

凶 一 一 一 一 一 一 凶 凶 凶

函 一 一 一 一 一 一 函 函 函 函 函

出 一 一 一 一 一 一 中 中 中 出 出

十七、凡字的上半或下方，左右夾中，且兩邊相稱或相同的結構，通常先寫

中間，再寫左右。如：