

筆順基本法則說明

一、自左至右 凡左右並排結體的文字，皆先寫左邊筆畫和結構體，再依次寫右邊筆畫和結構體。如：

川 丿 川 川

仁 ノ イ 仁 仁

街 ノ 夕 彳 彳 彳 街 街 街

湖 丶 丶 丶 湖 湖 湖 湖 湖

二、先上後下 凡上下組合結體的文字，皆先寫上面筆畫和結構體，再依次寫下面筆畫和結構體。如：

三 一 二 三

字 丶 丶 字 字

星 丨 冂 日 月 旦 星 星

意 丶 丶 丶 立 音 音 音 意 意 意

三、由外而內 凡外包形體，無論兩面或三面，皆先寫外圍，再寫裡面。如

刀 ㄉ 刀

勻 ㄅ 勻 勻 勻

月 ㄩ 月 月 月

問 ㄇ 門 門 門 門 問 問

四、先橫後豎 凡橫畫與豎畫相交，或橫畫與豎畫相接在上者，皆先寫橫畫

，再寫豎畫。如：

十 一十

千 一二十

士 一十士

甘 一十廿廿甘

聿 ㄋ 聿 聿 聿 聿

五、先撇後捺 凡撇畫與捺畫相交，或相接者，皆先撇而後捺。如：

交 ㄆ 交 交 交

入 ㄨ 入

今ノ人々今

長 丨丨丨丨長長長

六、豎畫在上或在中而不與其他筆畫相交者，先寫豎畫。如：

上 丨丨上

小 丨丨小

山 丨山

水 丨才才水

七、橫畫與豎畫組成的結構，最底下與豎畫相接的橫畫，通常最後寫。

如：

王 一 二 干 王

里 丨 丨 丨 丨 日 里

告 丨 丨 丨 牛 告

書 丨 丨 丨 丨 丨 丨 丨 書 書 書

八、橫畫在中間而地位突出者，最後寫。如：

女 丨 女 女

丹 丨 月 月 丹

成 一 厂 万 成 成 成

咸 一 厂 厂 后 后 咸 咸 咸

十二、撇在上，或撇與橫折鉤、橫斜鉤所成的下包結構，通常撇畫先寫。如

:

千 一 二 千

白 丿 白 白 白

用 丿 月 月 月 用

凡 丿 几 凡

十三、橫、豎相交，橫畫左右相稱之結構，通常先寫橫、豎，再寫左右相稱

之筆畫。如：

來 一 十 才 才 中 來 來 來

垂 一 二 千 千 千 垂 垂 垂

喪 一 十 十 十 十 亦 亦 亦 喪 喪 喪

乘 一 二 千 千 千 千 乘 乘 乘

甬 一 二 千 千 千 千 甬 甬 甬 (插字右偏旁)

十四、凡豎折、豎曲鉤等筆畫，與其他筆畫相交或相接而後無擋筆者，通常

